



Nieuwsbrief



Dit jaar vieren we het 50-jarig bestaan van COC Zwolle. Via onder meer deze maandelijkse nieuwsbrief houden we je dit jaar op de hoogte van de verschillende activiteiten die plaatsvinden om dit heugelijke feit te vieren. Hopelijk vier je dit jubileumjaar met ons mee!

📺❤️ **Schuif aan bij Vreten & Daten** ❤️📺

't Swolsch Bi+ Café organiseert op zaterdag 5 september 2026 een superleuke activiteit. Samen aan tafel. Samen in gesprek. Samen jezelf. En nee... met daten bedoelen we niet dat je op zoek moet naar je volgende grote liefde. 😊 Daten is immers veel meer dan dat. Het gaat om nieuwsgierig zijn naar elkaar, nieuwe mensen leren kennen, mooie gesprekken voeren en vooral: samen een gezellige middag beleven.

We maken er een warme en gezellige middag van met een kleine Food Market met verschillende wereldse hapjes, kletsspotjes, verrassingen en natuurlijk volop ruimte om met elkaar te kletsen, te lachen en te genieten. Of je nu alleen komt, met een vriend(in), met je partner of met een hele groep: schuif gerust aan. Want wij geloven dat samen eten verbindt. ❤️

Misschien ga je naar huis met een volle buik. Misschien met een glimlach.. Misschien met een nieuw contact. En misschien gewoon met een paar mooie gesprekken die je nog even bijblijven. Dus trommel je favoriete mensen op óf kom gewoon lekker alleen.

De kosten bedragen € 7,50 per persoon. Daarvoor krijg je een welkomstkopje koffie of thee en natuurlijk toegang tot onze gezellige middag met heerlijke hapjes. Overige consumpties zijn voor eigen rekening. Aanmelden is gewenst en kan tot donderdag 3 september via: 50jaarcoc@coczwolle.nl ❤️

Voor vragen of meer informatie over 50 jaar COC Zwolle kun je contact opnemen met de werkgroep via 50jaarcoc@coczwolle.nl



O.a. in deze nieuwsbrief:

Interview met Margot van Belkum

*Stadswandeling
50 jaar COC*



50 jaar COC Zwolle - Vreten & Daten!

5 september

16.00 u. - 20.00 u.

Kosten:

€ 7,50 p.p.

Huis van de Wijk

Jufferenwal 13

Aanmelden via:

50jaarcoc@coczwolle.nl



Margot van Belkum 50 jaar COC Zwolle

door Carlo Duinkerken

Als startdatum van COC Zwolle gebruiken we altijd de start van de eerste gespreksgroep op donderdag 16 december 1976.

Margot van Belkum (60) was voorzitter van COC Zwolle in de periode van 1991 tot 1994 en van 1999 tot 2002. Zij vertelt over deze periode en over 6 jaar bestuurswerk..

Margot woont in Usquert. In het noordelijkste puntje van de provincie Groningen. Haar daar te ontmoeten, was meer dan een zakelijke ontmoeting. Zij heeft in 30 jaar vrijwilligerswerk veel voor ons COC betekend. Als voorzitter, maar ook in haar zes jaar als PR-bestuurslid. In die functie was zij vaak woordvoerder voor de pers. Met haar collega's van ons eerste afdelingsblad *Rosaria*, probeerde zij met prikkelende artikelen de lezers aan het denken te zetten. En na haar bestuursperiode bleef ze nog vele jaren betrokken bij Café Oké, de activiteit voor mensen met een verstandelijke beperking.



Margot van Belkum voor de Oranjeschool met rechts naast haar Inge Schulkes.

Journalistiek

Zij woonde in Zuidwolde nog bij haar ouders, toen zij naar de oprichtingsvergadering van het COC in Hoogeveen ging. Al gauw werd ze actief in de voorlichtingsgroep van Drenthe. Na een tijdje ging ze journalistiek studeren in Kampen. Van daaruit deed ze in Zwolle mee met een voorlichtingsproject van homojongeren uit Drenthe en Overijssel. Vanuit dat project speelde ze in 'Gewoon Verliefd', een voorlichtingsvideo die op scholen werd vertoond. In 1987 werd ze gevraagd voor de redactie van *Rosaria*. Margot: "Een prachtige tijd. Vooral de themanummers die we maakten. Het COC was toen heel belangrijk voor mij en ik werd actief bij diverse werkgroepen. Ik leerde veel over het organiseren van activiteiten, hoe effectief te vergaderen, plannings maken, mensen interviewen en artikelen schrijven, maar ook pilsjes tappen."

Peper in je reet

Vooral de themanummers bij *Rosaria* zijn belangrijk geweest. "Wat ons bindt, is dat we allemaal horen onder die grote

paraplu die lhbt'i heet. Maar we zijn niet allemaal hetzelfde. Vooral de mensen die het niet nodig vonden dat we naar de buitenwereld openlijk homoseksualiteit ter sprake brachten, wilden we wel voorzien van wat 'peper in de reet'. We klommen voor mijn gevoel niet op de barricades, maar we wilden wel onderwerpen ter sprake brengen waar niet over werd gesproken. Daar hebben we complimenten over gehad, maar het zorgde intern ook wel eens voor conflicten."

Woordvoerder

"Ik leerde in mijn jaren bij het COC ook hoe je om moet gaan met de media. Altijd goed nadenken over wat je zegt en de nuance niet vergeten. Ze wisten ons goed te vinden. Van de Roze Golf van RTV Oost tot de Stentor en soms zelfs de landelijk kranten. Er waren lastige onderwerpen bij, zoals de ophef die ontstond over een homo-ontmoetingsplaats waar mannen teveel in het zicht seks met elkaar zouden hebben. Of de informatiebijeenkomst in het COC over pedofilie, waar sommige leden op tegen waren. Het was de tijd pal na de seksuele revolutie, waarin veel vrijheid was. En toen kwamen we in een periode waarin dat geleidelijk aan steeds meer ging botsen met heel andere meningen en ervaringen.

Ook heb ik het nodige moeten uitleggen over de vrouwenavonden. Zowel als woordvoerder richting de pers, maar ook richting mannen die soms van ver kwamen om uit te gaan in het COC en dan voor een gesloten deur kwamen. Natuurlijk snap ik dat het voor die mannen niet leuk was. Maar als vrouwen wilden we graag avonden voor onszelf, omdat de sfeer dan heel anders is en wij daar behoefte aan hadden. En het was maar vier keer per jaar."

De lingershow

"Bijna jaarlijks organiseerden we een groot meerdaags Lesbisch Festival. Vanuit het hele land kwamen vrouwen op het diverse programma af. Ik ben er nog steeds trots op dat ik daaraan mee heb gewerkt. Tijdens een lesbisch festival haakten twee van de drie dames af die lingerie zouden showen. Dat was op het allerlaatste moment. Wat nu? Dus gingen twee dames van de organisatie maar het podium op, want we wilden de activiteit wel laten doorgaan. Ja, ik ben de meest rechtse van de drie. En grappig, Rineke kijkt naar ons, terwijl ze van haar biertje geniet... Helemaal links Ingeborg."

Pikante diva bij 'Viva la Diva'

ZWOLLE - In het COC-gebouw aan de Jufferenwal is dit weekinde het lesbisch festival aangevuld. Het bracht vrijdagavond en zaterdagmiddag en -avond een bont programma, variërend van een 'teaparty' tot en met een pikante modeshow en een SM-act. Het was voor de derde maal dat de vrouwen groep binnen het COC, 'Viva la Diva', een festival op touw zette. Ze deed dat ditmaal anderhalf jaar na het vorige evenement. De opzet was vooral een programma vol variatie en daar zijn de vrouwen in geslaagd. Er was informatie. Men kon er elkaar in alle rust ontmoeten. Humor was er ondermeer in cabaret en uiteraard kon er volop gedanst worden, tot diep in de nacht.



● Onderdeel van het festival: de 'gewaagde modeshow'.

Foto Oerdt

Café Oké

"Samen met Dietrich Driessen was ik ook betrokken bij de oprichting van Café Oké. Het idee hiervoor kwam van Dietrich en medewerkers van de toenmalige SPD (nu MEE IJsseloevers, red.). Zij hoorden van een activiteit in het COC van Haarlem voor en door mensen met een verstandelijke beperking. Wij zijn daar heengegaan en waren gelijk enthousiast. In 2000 opende Café Oké voor het eerst haar deuren. Toen Dietrich na drie jaar met Café Oké stopte, nam ik de coördinatie van hem over. En in 2017 gaf ik dat stokje weer aan Dietrich terug, toen ik op mijn beurt stopte als coördinator. Dat was het laatste vrijwilligerswerk dat ik bij COC Zwolle deed – en ik deed dat met heel veel plezier! Gelukkig bestaat deze activiteit nog steeds want het is heel belangrijk dat er een gezellige en veilige plek blijft waar lhbti-ers met een beperking elkaar kunnen ontmoeten en zichzelf kunnen zijn."



Recente foto van Margot

Samenwerking

"In het bestuur heb ik mij altijd ingezet voor een goede samenwerking met de werkgroepen. Dat deed ik samen

met Inge Schulkes. We waren beiden contactpersoon van verschillende werkgroepen en woonden regelmatig een overleg van ze bij om onze betrokkenheid vanuit het bestuur te tonen en te horen waar ze allemaal mee bezig waren. We hielpen coördinatoren die soms niet meer wisten wat en hoe te doen. We wilden uitstralen dat ze het niet alleen hoefden te doen. We wilden naar ze luisteren en ze steunen.

Hoogtepunten

Er zijn veel activiteiten waar Margot graag aan terugdenkt. "Zoals de Aidsactieweken. Een van de activiteiten was toen een veiling. Ik had helaas niets waardevols om in te brengen. Dus ik besloot om mezelf te veilen. Voor een avondje uit. Daar is ook op geboden, zelfs overboden. Het geld is betaald, maar het avondje uit is er nooit gekomen.

Verder heb ik met Rein Kregten veel tijd besteed aan acties tegen de 'weiger-ambtenaren'. Dat waren trouwambtenaren (babsen) die weigerden om mensen van hetzelfde geslacht te trouwen. Gelukkig bestaan deze weiger-ambtenaren nu niet meer."

Betrokkenheid

"Ik blijf na al die jaren een bijzondere band voelen met COC Zwolle. Ondanks enkele minder leuke ervaringen en dat ik langer bestuurslid bleef dan ik eigenlijk wilde, wist ik dat we telkens weer ergens de schouders onder konden zetten en veel voor elkaar kregen. Zoals de verbouwing van het pand aan de Kamperstraat in 1998, de Aidsactieweken, de voorlichtingen en al die festivals. Er gebeurde veel en er werd hard gewerkt, voor én achter de schermen.

En kennelijk heeft COC Zwolle een bijzondere aantrekkingskracht, want hoe verklaar je anders dat er zoveel mensen zijn die al vele tientallen jaren vrijwilliger zijn - of die twintig, dertig jaar of nog langer vrijwilliger zijn geweest? Dat vind ik echt uniek en daar mogen we met zijn allen heel trots op zijn!"

~~~



## STADSWANDELING 50 jaar COC

Pride Week Zwolle i.s.m. tussen Norm en Nu

**Na het succes van de vorige editie keert de stadswandeling terug. Tijdens de wandeling trek je door Zwolle langs plekken die belangrijk zijn geweest in de zichtbaarheid en ontwikkeling van de LHBTQIA+ gemeenschap.**

Samen met twee gidsen, die beiden het begin van COC Zwolle van dichtbij hebben meegemaakt, ontstaat een dialoog tussen toen en nu. Wat is veranderd, wat is gebeuren, en welke verhalen zijn nog altijd voelbaar in de straten van de stad? Sommige locaties bestaan nog steeds, andere zijn verdwenen of hebben een nieuwe betekenis gekregen. Onderweg worden herinneringen gedeeld, persoonlijke ervaringen verteld en nieuwe perspectieven toegevoegd. Zo wordt de stad zelf een levend archief van zichtbaarheid, verbondenheid en verandering. Deze wandeling is bedoeld voor iedereen die nieuwsgierig is naar de (verborgen) geschiedenis van Zwolle en de rol die gemeenschap, identiteit en ontmoeting daarin spelen. Niet alleen een terugblik, maar ook een uitnodiging om samen na te denken over hoe we elkaar vandaag en morgen blijven vinden in de stad.

Aansluitend kan je doorlopen naar het Academiehuis voor Pride in Concert door Kunstcollectief Friese Koe.

Voor meer informatie ga naar:  
[STADSWANDELING 50 jaar COC](#)



## Theatervoorstelling: Fûl voor de Vrijheid – Judith van der Steeg

*Wat betekent vrijheid – écht*

Vertrekpunt vormt het waargebeurde verhaal van Judiths oma, die tijdens de Tweede Wereldoorlog in Leeuwarden als koerierster voedsel én illegale correspondentie voor het verzet vervoerde. Haar geschiedenis inspireerde het beeld van de vrouw op de fiets in de Prinsentuin: een symbool voor moed en vrijheid. Vanuit dit familieverhaal legt Judith een brug naar het heden. Wat betekent vrijheid vandaag? Hoe vanzelfsprekend is het om te mogen zijn wie je bent? En hoe verhouden maatschappelijke ontwikkelingen zich tot de lessen uit het verleden?

De voorstelling balanceert bewust tussen ernst en lichtheid: met humor, publieksinteractie en zelfrelativering ontstaat een toegankelijke voorstelling met een duidelijke maatschappelijke ondertoon. Fûl voor de Vrijheid is daarmee zowel herdenkingsvoorstelling als eigentijds persoonlijk theater — met een lach, een traan en ruimte voor gesprek achteraf.



**Datum: 23 augustus**

**Aanvang: 20:00u**

**Prijs: €14,- / COC leden €7,-**

**Wresinski Theater, Floresstraat 21 in Zwolle**

**Tickets en meer informatie via:**

[reserveren](#)